



**DAJ ODRASLI
SVIJETE,**

**budi
jednom
dijete!**



UVOD

Svjetski dan maternjeg jezika Čigralište je posvetilo velikom crnogorskom umjetniku Draganu Raduloviću i 22.02.2021. u njegovu čast organizovali smo radionicu „Daj odrasli svijete, budi jednom dijete“. Sigurni smo da Dragana Radulović ne treba posebno predstavljati, ali ćemo ipak izdvojiti nekoliko detalja iz njegove bogate karijere. Nesumnjivo je da je čika Dragan jedan od najvećih crnogorskih pjesnika, a pored književnog i televizijskog rada bavio se fotografijom i slikarstvom.

Uređivao je televizijske emisije za najmlađe, list „Slovo“, organizovao muzičke i književne festivale za djecu i omladinu, pa se s pravom može reći da su uz njega odrastale generacije.

Njegove dokumentarne emisije za djecu: „Velike nevolje malog Borisa“, „Ljubica ljubičica“, „Gorki slatkiši“, „Kolijevka“, te brojne priče iz ciklusa „Mali veliki“, nagrađene su kako domaćim, tako i međunarodnim priznanjima.

Medju značajnim priznanjima koja su mu dodijeljena ističu se:

- „Zmajeva nagrada“ za izuzetan stvaralački doprinos savremenom izrazu u književnosti za djecu (1992. godine);
- Trinaestojulska nagrada za najveće domete u oblasti kulture i umjetnosti, (1993 godine);
- Nagrada oslobođenja Titograda za najbolje ostvarenje iz oblasti umjetnosti (1988. godine);
- Nagrada UNICEF-a (1996. godine).

Radulovićeve pjesme dio su obavezne školske lektire, a veliki broj je preveden na strane jezike i komponovan. Dragan Radulović rođen je 1951. a preminuo 2002. godine.

Naši drugari koji su učestvovali na radionici već su puno znali o čuvenom čika Draganu, a imali su i sjajne odgovore na to zašto obilježavamo Svjetski dan maternjeg jezika i zašto je maternji jezik jedinstveno blago. Pitali su nas kojim jezikom govore Eskimi i da li je svakome maternji jezik omiljeni.

Poezija nas je inspirisala da razgovaramo, smijemo se, osmislimo naše rime i razgovaramo o njima, a na kraju su drugari s radošću ilustrovali pjesmu po izboru, pa vam s ponosom predstavljamo rezultate njihovog rada.

Ove godine se ujedno obilježava 70 godina od rođenja Dragana Radulovića, pa ovu malu brošuru poklanjamo svim ljubiteljima njegovog stvaralaštva.

Do neke sljedeće prilike, spretni i okretni pozdrav,

Tim nezavisnog kreativnog projekta „Čigralište“

www.bajke.me

bajke@bajke.me



Ilustracija: Anja Mihailović, 9 godina

Nemoj ovo nikom reći

Imam kuću nemoguću,
u njoj ložim led u peći,
smrkne joj se pri svanuću,
nemoj ovo nikom reći.

Prozori su na njoj vrata,
možeš leći al stojeći,
miševe nam pseto hvata,
nemoj ovo nikom reći.

A sto nam je na plafonu,
dohvati ga ko je veći,
krava pase na balkonu,
nemoj ovo nikom reći.

Tata sjedi još na noši,
mama igra, mi smo veći,
baka samo žvake troši,
nemoj ovo nikom reći.

Pomislićeš - čudan stan,
il izmišlja ili baje,



Ilustracija: Stela Vojvodić, 7.5 godina

Suncokrili

Svako svoje sunce ima
prema kome radost leti,
sa rukama ko krilima
- sva su djeca suncokreti.

Sunčano se zlato toči,
kosa kao barjak vije,
svjetlosti nam pune oči,
ruke cvjetne grane dvije.



Ilustracija: Martina Vujisić, 6.5 godina

Sandalici krila rastu,
korak se visine lati,
već slijedi plavu lastu,
svako svoje sunce prati.

Svako svoje sunce čuva,
prema njemu srcem leti,
djeca su od zlata suva
nasmijani suncokreti.



Ilustracija: Filip Šćepanović, 6.5 godina

Ljetovanje jedne krave

Bucmasta Saša baki na selu
saopšti jednu želju vrelu:

htjela bi na more, ove rede,
malo i kravu da povede.

Nastade po selu graja prava:
šta bi na moru krava Milava?



Ilustracija: Aleksa Vučković, 6.5 godina

Da li bi krava mogla da pase
pijesak, Sunce i talase?
Pa kad upeče Sunce vrelo,
da li bi mlijeko pocrnjelo?

Da li bi krava počela da se davi,
odakle kupaći kostim kravi?

Saša prstićem poduprla čelo,
al, ipak, izgleda, za kravu je selo!

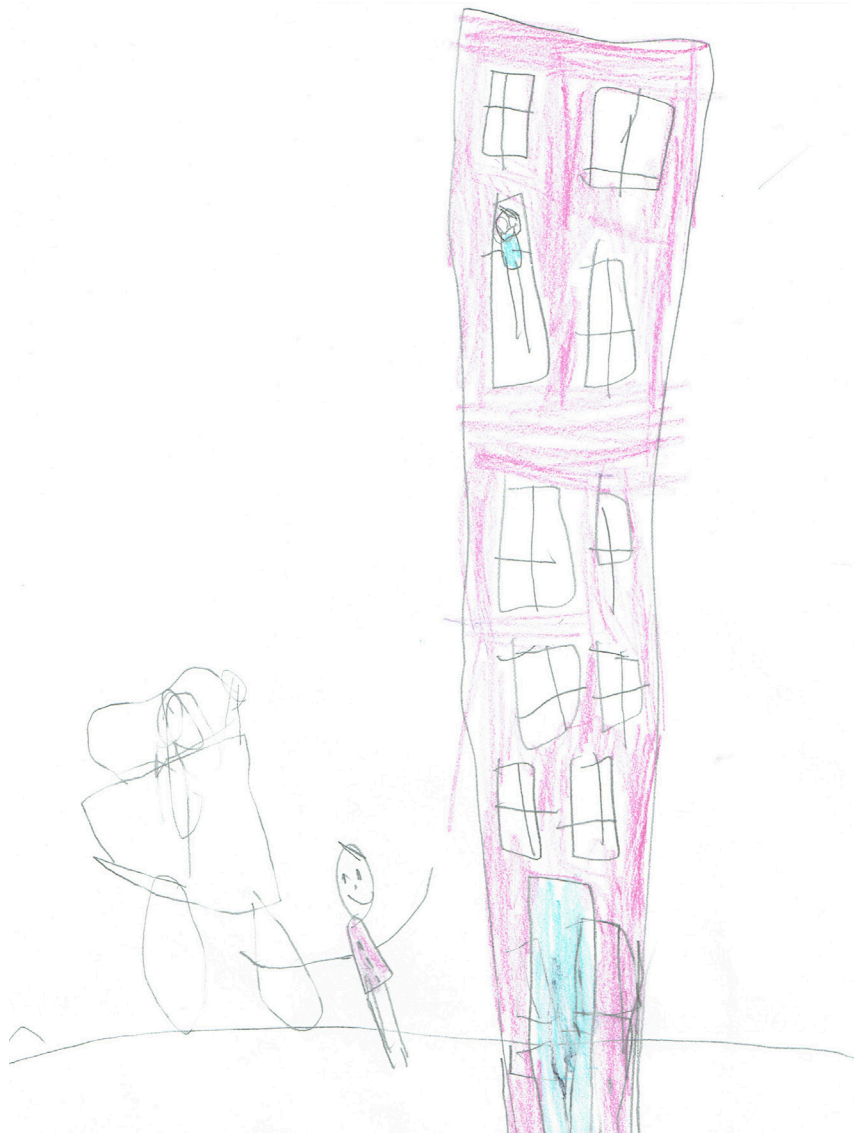


Ilustracija: Ksenija Prelević, 7.5 godina

Kako ustaju djeca

Djeca ne ustaju iz kreveta,
dok pod prozorom šeta zora,
svako dijete lagano išeta
iz sna kao iz plavog dvora.

Raširenih ruku Sunce ih sreća,
kupa ih topla svjetlost danja,
djeca ne ustaju iz kreveta
nego izlaze iz mašte i sanja.



Ilustracija: Đorđe Šćepanović 9 godina

Kako čudesno ustaju djeca,
sa ogrlicom od sunčevog zlata,
pod jastukom ostave plavog zeca,
pod krevet sakriju krilatog ata.

Ostave svemirske brodove sjajne,
izvuku se oklopu teškom, viteškom,
i sa plavim cvjetovima tajne
uđu u jutro sa smiješkom...



Ilustracija: Ognjen Mitrović, 6,5 godina

Neću da porastem

Ako će veliki ljudi i dalje kao u šali
da ubijaju i da oholo vode rat,
ja ću i dalje da ostanem ovako mali
i neću da porastem za inat.

Ako će veliki ljudi cvijeće da kose
i da osomo ruše budućnosti sprat,
ako će u vatru da tjeraju bose,
ja neću da porastem za inat.

Ako će veliki ljudi da obijaju banke,
da samo topove i tenkove voze znat,
ja ću radije da vozim sanke
i neću da porastem za inat.

Ako će veliki ljudi ranjeni da vrište,
mjesto za limunadu da za metke prave automat,
ja ću i dalje da idem u zabavište,
i neću da porastem za inat.

Ova publikacija nastala je u sklopu nezavisnog kreativnog projekta "Čigralište". Umonožavanje nije dozvoljeno bez dozvole autorskog tima Čigrališta.

U Podgorici, mart 2021. godine

